Catalogue des publications de la Bibliothèque nationale du Québec

Deuxième édition

Catalogue des publications de la Bibliothèque nationale du Québec

Catalogue des publications de la Bibliothèque nationale du Québec

Deuxième édition

Annoté par LOUIS BÉLANGER et HENRI-BERNARD BOIVIN

Ministère des
Affaires culturelles
Bibliothèque nationale du Québec

Montréal

1982

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU QUEBEC
Eléments de catalogage avant publication

Bibliothèque nationale du Québec.
Catalogue des publications de la Bibliothèque nationale du Québec / annoté par Louis Bélanger et Henri-Bernard Boivin. – 2e éd. – Montréal : Ministère des Affaires culturelles, Bibliothèque nationale du Québec, 1982.

Première éd. en 1980.

1. Bibliothèque nationale du Québec – Bibliographie. I. Bélanger, Louis, 1930- . II. Boivin, Henri-Bernard, 1941- . III. Titre.
A32B52A13/P82-1982

Conception et réalisation
Louis Bélanger

Composition typographique et montage
Yolande Bourgeois, Louise Lecavalier

Photographie
Jacques King

ISBN 2-550-01142-2 (première édition)
ISBN 2-550-02337-4 (deuxième édition)

Dépôt légal - 2e trimestre 1982

Table des matières

Préface 9
Bibliographie nationale québécoise 11
Bibliographies thématiques 15
Catalogues d'expositions. 25
Catalogues et inventaires. 33
Documentation périodique québécoise (et canadienne):
listes et répertoires. 41
Etudes et recherches 49
Information et promotion concernant la Bibliothèque
nationale du Québec 53
Instruments de recherche documentaire. 61
Ouvrages techniques. 69
Index auteurs-titres 75

Préface

Ce *Catalogue des publications de la Bibliothèque nationale du Québec* témoigne éloquemment du rôle important que cette institution nationale remplit auprès de tous ceux qui s'intéressent au Québec. Car, son mandat ne consiste pas seulement à réunir le patrimoine documentaire et à le conserver. Il consiste aussi à le rendre disponible et à le faire connaître.

C'est à cette tâche essentielle que la Bibliothèque nationale du Québec a consacré des efforts importants. Et le présent catalogue démontre les résultats obtenus.

Bien sûr, la Bibliothèque nationale du Québec publie la bibliographie nationale courante et rétrospective. Parmi toutes ses tâches, c'est à la fois la plus exigeante et la plus importante. C'est l'inventaire du patrimoine imprimé québécois qui lui permet de participer, avec les institutions nationales semblables des autres pays, au contrôle bibliographique universel. Mémoire de la nation, a-t-on dit de la Bibliothèque nationale du Québec, la bibliographie nationale en serait le memento écrit et disponible.

On pourrait dire que les autres bibliographies, surtout thématiques, constituent, d'une façon ou d'une autre, des sous-produits de la bibliographie nationale. Elles sont souvent préparées et publiées à l'occasion d'un événement spécifique. Mais elles contribuent toujours à faire connaître les richesses documentaires du Québec.

La Bibliothèque nationale du Québec a également commencé de publier divers catalogues et elle intensifiera ce programme dans les mois et les années à venir. Ces publications permettent aux chercheurs de connaître le contenu précis des collections conservées et disponibles à la Bibliothèque nationale du Québec. Que ce soit le catalogue des *Laurentiana parus avant 1821* ou le *Catalogue de la Bibliothèque nationale du Québec: revues québécoises* ou le catalogue des journaux ou celui des cartes qui sont en préparation, ce sont tous des instruments de travail à la fois pour le personnel de l'institution et pour les chercheurs.

La Bibliothèque nationale du Québec a également entrepris de publier certains documents utiles aux spécialistes de la documentation. Cette contribution s'inspire de notre désir de fournir aux collègues des outils de travail, de participer au travail d'une nécessaire concertation des spécialistes de la documentation.

Enfin, on ne saurait passer sous silence le *Répertoire analytique d'articles de revues du Québec*, mieux connu sous son sigle *RADAR*. Au terme de la 9e année de publication, la banque d'information est déjà riche d'environ 67 000 articles. Cette source de références est tirée de 150 revues québécoises. Toutes ces données sont rendues accessibles grâce à près de 400 000 points d'accès. Ce répertoire, autant sous la forme imprimée que sous la forme ordinolingue, n'a plus à démontrer sa nécessité. *RADAR* permet une meilleure rentabilisation des périodiques québécois et une plus large diffusion du patrimoine littéraire québécois.

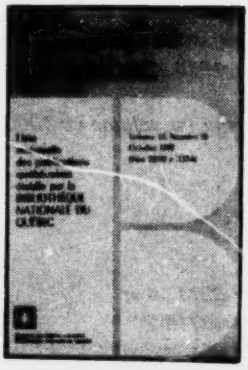
Ainsi, le programme de publication de la Bibliothèque nationale du Québec se poursuit. Graduellement, cette institution nationale continue de remplir son mandat et de servir la collectivité québécoise.

Jean-Rémi Brault
Conservateur en chef

Bibliographie nationale québécoise

1

BIBLIOGRAPHIE DU QUÉBEC



Bibliographie du Québec: liste mensuelle des publications québécoises. — Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1968 (vol. 1) –

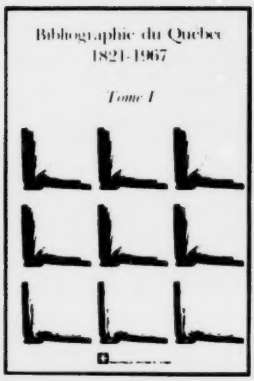
Publiée trimestriellement d'avril 1969 à mars 1972, puis mensuellement depuis avril 1972. Index refondus pour les années 1968-1973, 1974-1976, puis annuellement.

ISSN 0006-1441

Décrit les monographies et les publications en série du secteur privé et du secteur public. S'y ajouteront en 1982 les cartes et plans. La présentation des notices du secteur privé se conforme au cadre de classement de la Library of Congress, à l'intérieur duquel on suit l'ordre alphabétique des auteurs. Les notices du secteur public sont classées selon l'ordre alphabétique des auteurs et des titres. La description bibliographique de l'ensemble des notices observe les *Règles de catalogage anglo-américaines, deuxième édition* (RCAA 2) depuis janvier 1982 et les normes ISBD. Index des auteurs, titres, vedettes secondaires, vedettes-matière.

Distribution gratuite aux organismes qui en font la demande par écrit à la Bibliothèque nationale du Québec.

BIBLIOGRAPHIE DU QUÉBEC, 1821-1967



Bibliographie du Québec, 1821-1967. Notices établies par le Bureau de la bibliographie rétrospective. – [Montréal], Bibliothèque nationale du Québec, 1980 –

Chaque tome comprend 2 volumes: un volume de 1000 notices et un volume de 6 index.

ISBN 2-551-03716-6

Tome 1, 1980, 2 vol. ISBN 2-551-03717-4 et 2-551-03718-2
Tome 2, 1981, 2 vol. ISBN 2-551-04153-8 et 2-551-04153-6

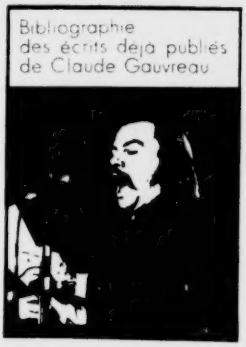
La Bibliothèque nationale du Québec annonce ici la publication de la bibliographie de l'ensemble des monographies du secteur privé parues au Québec entre 1821 et 1967. La présentation des notices, dont la description bibliographique observe les ***Règles de catalogage anglo-américaines,*** et les normes de l'ISBD (M), se conforme au cadre de classement de la Library of Congress, à l'intérieur duquel on suit l'ordre alphabétique des auteurs. Index des auteurs, éditeurs intellectuels, compilateurs, coauteurs, collaborateurs, préfaciers, traducteurs, illustrateurs, collectivités, titres et collections, index des éditeurs, index des imprimeurs, index chronologique, index des lieux d'édition, index onomastique des sujets. Des refontes d'index sont prévues à tous les dix tomes.

En vente exclusivement dans les librairies de l'Editeur officiel du Québec, au prix de 25 $ le tome (2 volumes).

Bibliographies thématiques

3

BIBLIOGRAPHIE DES ÉCRITS DÉJÀ PUBLIÉS DE CLAUDE GAUVREAU



Bibliographie des écrits déjà publiés de Claude Gauvreau, compilée par Gaston Imbeau. — Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1977. — 23 p.

Tirée d'un mémoire intitulé *Claude Gauvreau, l'homme et l'oeuvre,* présenté par Gaston Imbeau à la Faculté des études supérieures de l'Université de Montréal, en vue de l'obtention de la maîtrise ès arts (Etudes françaises) en novembre 1975. Les écrits sont des monographies, des parties d'ouvrages, des articles de revues et de journaux, présentés par ordre chronologique de publication.

Distribution gratuite sur demande.

4

LA CHANSON AU QUÉBEC, 1965-1975

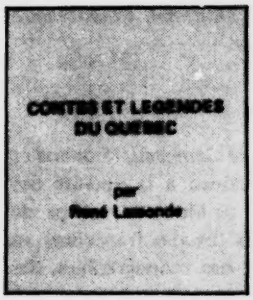
La Chanson au Québec, 1965-1975, par Normand Cormier et al. Préface de Guy Mauffette. — Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1975. — XIII-219 p. (Centre bibliographique. Bibliographies québécoises, no 3.)

Cette bibliographie comprend des ouvrages et des articles de périodiques présentes dans un ordre alphabétique auteurs-titres. Le dépouillement de quatre quotidiens et d'une vingtaine de revues, auquel il faut ajouter un certain nombre d'articles de journaux et revues recueillis au hasard des recherches depuis plusieurs années, donnent une idée de l'ampleur de cet instrument de travail. Index des titres, index des sujets, listes des revues et des journaux dépouillés et liste des autres périodiques cités dans la bibliographie.

Distribution gratuite aux organismes qui en font la demande par écrit à la Bibliothèque nationale du Québec.

5

CONTES ET LÉGENDES DU QUÉBEC



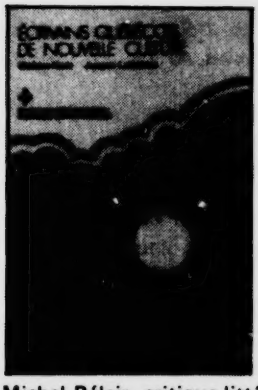
Contes et légendes du Québec: liste de volumes localisés à la Bibliothèque nationale du Québec et exposés à la Bibliothèque municipale de Longueuil, du 16 au 25 août 1974. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, Service d'orientation du lecteur, 1974. – 9 f.

Bibliographie signalétique dont les notices se présentent par ordre alphabétique des auteurs et des titres.

Distribution gratuite sur demande.

6

ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS DE NOUVELLE CULTURE



Ecrivains québécois de nouvelle culture, par Ghislaine Houle et Jacques Lafontaine. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1975. – L-137 p., ill. (Centre bibliographique. Bibliographies québécoises, no 2.)

Bibliographie de dix écrivains québécois de "nouvelle culture" incluant des notes biographiques rédigées dans la plupart des cas par les écrivains eux-mêmes. Pour chaque écrivain on signale les volumes publiés, les articles de périodiques, les critiques dont il a fait l'objet et le cas échéant, les textes dramatiques, radiophoniques, etc. Index des auteurs et des titres des critiques. Des textes de Michel Bélair, critique littéraire, de Jean-Claude Dussault, philosophe et spécialiste des mythologies et de Jacques Lazure, sociologue, complètent ce répertoire.

Epuisé.

7

L'ENFANT HANDICAPÉ AU QUÉBEC

L'Enfant handicapé au Québec: bibliographie, compilée par Réjean Savard. – Montréal, Ministère des Affaires culturelles, Bibliothèque nationale du Québec, 1981. – 72 p.

ISBN 2-550-01899-0

Cette bibliographie, couvrant un très large domaine, souligne trois types généraux d'handicapés: d'abord l'*handicapé physique*, deuxièmement l'*handicapé intellectuel* et enfin, l'*handicapé social* ou défavorisé auquel certains voudront joindre l'*handicapé culturel*.

Au concept d'handicapé s'ajoute une autre dimension pour cette bibliographie: l'enfant. Les documents concernant l'adolescent handicapé ont également été inclus dans cet ouvrage.

La présente recherche tente de répertorier tous les écrits québécois relatifs au sujet et recensés depuis la révolution tranquille c'est-à-dire ceux publiés depuis 1960.

Les notices sont numérotées de 1 à 477, par ordre alphabétique d'auteur. Quand il n'y a pas d'auteur, c'est le titre qui sert de critère de classement. Un index des mots-clés ainsi qu'une liste des distributeurs, éditeurs et associations spécialisées complètent le travail.

Distribution gratuite aux organismes qui en font la demande par écrit à la Bibliothèque nationale du Québec.

8

LA FEMME ET LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE

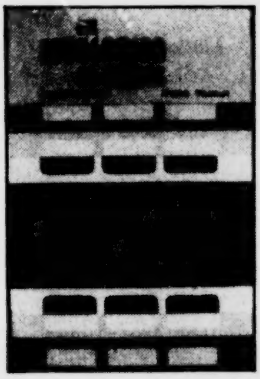
La Femme et la société québécoise, par Ghislaine Houle. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1975. – 228 p. (Centre bibliographique. Bibliographies québécoises, no 1.)

Cette liste d'ouvrages québécois ou d'intérêt québécois écrits sur la femme ou par des femmes représente la contribution de la Bibliothèque nationale du Québec à l'Année internationale de la femme, désignée par l'Unesco pour 1975. L'ensemble est présenté sous sept thèmes et chacun de ceux-ci se divise, d'une part en livres et brochures, d'autre part en articles de revues et journaux. Trois sections comportent des notices analytiques. Une liste d'associations féminines ou intéressant les femmes, un index des auteurs et un index des titres complètent l'ouvrage.

Distribution gratuite aux organismes qui en font la demande par écrit à la Bibliothèque nationale du Québec.

9

LES IDÉOLOGIES AU QUÉBEC



Les Idéologies au Québec: bibliographie, par Denis Monière et André Vachet. Préface d'André-J. Bélanger. 3e éd. revue et augmentée. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1980. – 175 p.

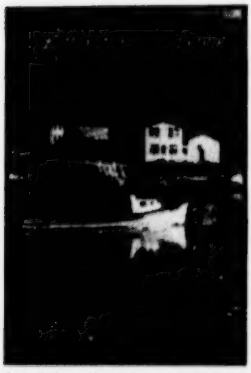
1re éd., 1976, 156 p.

ISBN 2-550-00821-9

Concentrée surtout sur les textes publiés après 1945, cette bibliographie signalétique, présentée par ordre alphabétique des auteurs et des titres, est assortie d'un index analytique. Le matériel analytique est privilégié aux dépens des sources idéologiques. Dans la présentation les auteurs mettent en relief les principales orientations de la recherche sur les idéologies au Québec et en dégagent les régions peu ou pas explorées. Liste des principales sources utilisées.

Distribution gratuite aux organismes qui en font la demande par écrit à la Bibliothèque nationale du Québec.

LITTÉRATURE ACADIENNE 1960-1980: BIBLIOGRAPHIE



Littérature acadienne 1960-1980: bibliographie, [compilée au Centre bibliographique par Henri-Bernard Boivin; introduction rédigée par Melvin Gallant]. – Montréal, Ministère des Affaires culturelles, Bibliothèque nationale du Québec, 1981. – 63 p., ill.

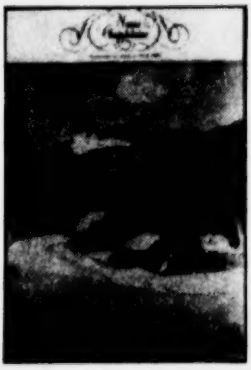
ISBN 2-550-01639-4

Cette bibliographie signalétique a été rédigée afin d'appuyer et de prolonger l'exposition sur le même sujet présenté en mars 1981. Le terme "littérature" a été employé au sens strict pour désigner les oeuvres d'imagination. C'est ainsi que l'ouvrage se divise par genres littéraires (poésie, chanson, roman, récit, conte, nouvelle, légende, théâtre) auxquels on ajoute deux divisions de forme: anthologies et périodiques. Les catégories d'imprimés retenues sont les monographies et les périodiques. L'introduction de Melvin Gallant met en relief les points forts de cette littérature. Liste des sources consultées. Index des auteurs et des titres.

Distribution gratuite sur demande.

11

MARIA CHAPDELAINE
Évolution de l'édition 1913-1980



Maria Chapdelaine: évolution de l'édition 1913-1980. [Equipe de recherche, Normand Cormier, responsable... et al.]. – Montréal, Ministère des Affaires culturelles, Bibliothèque nationale du Québec, 1980. – 80 p.-22 planches part. en coul.

ISBN 2-550-01473-1

1980 marquait le centenaire de naissance de Louis Hémon, écrivain français universellement connu par son roman "québécois": *Maria Chapdelaine*. Cette oeuvre devenue un classique possède une histoire digne de la vie mouvementée et aventureuse de son auteur. La BNQ a choisi de recréer, à l'occasion de cet anniversaire, les jalons de cette chronologie par un relevé de 253 parutions répandues tant dans le temps depuis 1913 que dans l'espace, aux quatre coins de la terre. L'exhaustivité est en soi à peu près impossible mais l'équipe de recherche a voulu y tendre quand même.

De plus, ont été retenues toutes les formes d'adaptations (pièces de théâtre, films...) et tous les supports d'impression (bandes magnétiques...).

Il faut souligner l'effort remarquable de la maison Grasset pour les éditions françaises et celui de Macmillan pour les éditions de langue anglaise. La recherche a aussi permis de dépister 19 autres langues de traduction.

Distribution gratuite sur demande.

12

PIERRE VADEBONCOEUR, prix David 1976

Pierre Vadeboncoeur, prix David 1976. – [Montréal], Bibliothèque nationale du Québec, [1976]. – 15 p.

Bibliographie des écrits de et sur Pierre Vadeboncoeur, présentée par genres: oeuvres, oeuvres en collaboration, articles de périodiques et critique des oeuvres et des articles.

Distribution gratuite sur demande.

13

RÉPERTOIRE DES DOCUMENTS AUDIOVISUELS SUR L'ART ET LES ARTISTES QUÉBÉCOIS

Répertoire des documents audiovisuels sur l'art et les artistes québécois, [par] René Rozon. 2e éd. – Montréal, Ministère des Affaires culturelles, Bibliothèque nationale du Québec; Ministère des Communications, Direction générale du cinéma et de l'audiovisuel, 1981. – 319 p.

1re éd., 1980, 319 p.

ISBN 2-550-01771-4

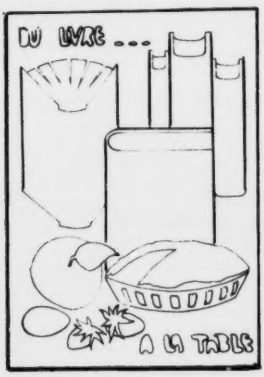
En plus des produits essentiellement autochtones, on inclut également des documents étrangers sur le Québec et les documents de Québécois sur un sujet étranger. Les films, films fixes, diapositives, diaporamas et bandes vidéo sont présentés par ordre alphabétique des sujets, puis à l'intérieur de ceux-ci, par ordre alphabétique des titres. La description technique du document est suivie d'un résumé du contenu. Cinq index (des séries, des titres, des artistes, des réalisateurs et des distributeurs) complètent l'ouvrage.

Distribution gratuite sur demande écrite.

Catalogues d'expositions

14

DU LIVRE À LA TABLE



Tirage épuisé

Du livre à la table, par Jean-René Lassonde, Service d'orientation du lecteur. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1974. – 28 p.

Ce catalogue d'exposition sur la gastronomie est divisé par thèmes (la cuisine et les ancêtres, naturisme, diététique, recettes...) et subdivisé par formes (monographies, périodiques, publications officielles). Les notices se présentent par ordre alphabétique des auteurs et des titres sous chaque subdivision.

15

ÉDITIONS ERTA

Editions Erta. – [Montréal], Bibliothèque nationale du Québec, 1971. – 34 p., ill.

Catalogue annoté d'une exposition des publications des Editions Erta pour marquer vingt années d'édition d'art. Notices présentées par ordre chronologique. Index des auteurs, graveurs, illustrateurs, relieurs, etc.

Tirage épuisé.

16

L'HEXAGONE 25

L'Hexagone 25: rétrospective 1953-1978. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1979. – 55 p., ill.

ISBN 2-400-00063-8

Liste complète, par ordre chronologique, des titres publiés par l'Hexagone, maison consacrée exclusivement à la diffusion de la poésie. En plus des titres de cette maison d'édition, dont c'était le 25e anniversaire de fondation en 1979, cet ouvrage comprend une présentation par Gaston Miron, ainsi que des textes de Michel Beaulieu et Gilles Marcotte. Index des titres et des sous-titres, des auteurs et des illustrateurs. Table des collections avec liste des titres par collection.

Distribution gratuite aux organismes qui en font la demande par écrit à la Bibliothèque nationale du Québec.

17

LE LIVRE QUÉBÉCOIS, 1764-1975

Le Livre Québécois, 1764-1975. Nouv. éd. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1975. – 183 p., ill.

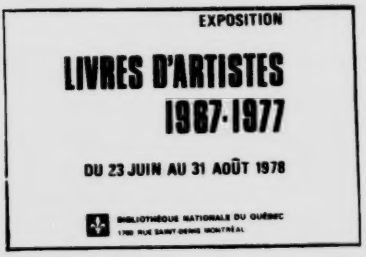
1re éd. en 1972 publiée sous le titre Le Livre québécois: 1764-1972.

Catalogue annoté, publié à l'occasion de la Foire internationale du livre de Montréal de 1975. Ce choix de près de six cents titres donne un aperçu de l'évolution du livre publié depuis les débuts de l'édition au Québec en 1764 jusqu'à nos jours. Les notices se présentent par ordre chronologique, puis par ordre alphabétique des auteurs lorsqu'il y a plusieurs titres pour une même année. Index des auteurs et index des titres.

Distribution gratuite aux organismes qui en font la demande par écrit à la Bibliothèque nationale du Québec.

18

LIVRES D'ARTISTES
Le livre illustré québécois
1967-1977



Livres d'artistes: le livre illustré québécois, 1967-1977. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1978. – 56 p.

En-tête du titre: Exposition.

Catalogue annoté d'une exposition qui a eu lieu à la Bibliothèque nationale du Québec du 23 juin au 31 août 1978. Il s'agit d'un choix de 36 titres parmi les 159 ouvrages illustrés parus entre 1968 et 1977. Présentation des notices par ordre alphabétique des maisons d'édition, puis par ordre alphabétique des auteurs des ouvrages illustrés. Les oeuvres publiées à compte d'auteurs figurent par ordre alphabétique d'artiste. Deux index (des auteurs et préfaciers ainsi que des artistes, imprimeurs et collaborateurs) suivent les notices.

Distribution gratuite aux bibliothèques et aux organismes intéressés à l'édition d'art.

19

PHOTO / GRAVURE: SYNTHÈSE

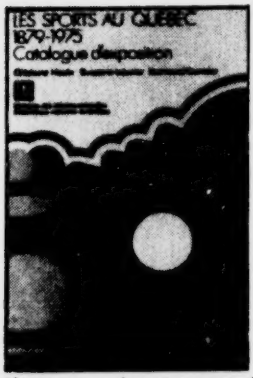
Photo / gravure: synthèse. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1971. – [17] p.

Catalogue d'une exposition d'oeuvres de graveurs et de photographes qui expérimentent différentes synthèses entre la gravure et la photographie: Angèle Beaudry, Antoine Pentsch, Daniel Kieffer, Roy Robel. Textes par les artistes.

Tirage épuisé.

20

LES SPORTS AU QUÉBEC, 1879-1975



Les Sports au Québec, 1879-1975: catalogue d'exposition, par Ghislaine Houle, Suzanne Lauzier et Normand Cormier. Préface de Louis Chantigny. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1976. – XIV-185 p., ill. (Centre bibliographique. Bibliographies québécoises, no 4)

A l'occasion de la XXI[e] Olympiade, la Bibliothèque nationale du Québec a organisé une exposition d'imprimés québécois sur les sports, dont le plus ancien remonte à 1879. Le catalogue annoté de cette exposition présente les volumes et les périodiques choisis par ordre alphabétique des sports, ensuite par ordre alphabétique des auteurs et des titres sous chaque sport. Inclut une liste de cartes et une liste d'associations sportives. Trois index: auteurs, titres, périodiques.

Distribution gratuite aux organismes qui en font la demande par écrit à la Bibliothèque nationale du Québec.

21

DES TÉMOINS DE L'ENFANCE:
exposition de reliures

Des Témoins de l'enfance: exposition de reliures. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1979. – 58-[3] p., ill.

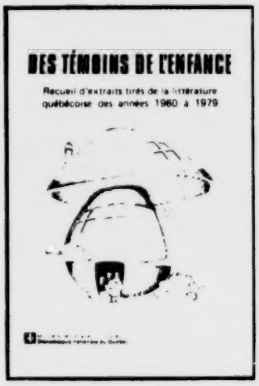
ISBN 2-550-00251-2

Contribution de la Bibliothèque à l'Année internationale de l'enfant, ce catalogue d'exposition présente, par ordre alphabétique, les relieurs sélectionnés. Chaque notice comprend un texte de l'artiste et une photo d'une de ses reliures. Liste des auteurs et des oeuvres reliées.

Tirage épuisé.

22

DES TÉMOINS DE L'ENFANCE:
recueil d'extraits tirés de la littérature québécoise des années 1960 à 1979



Des Témoins de l'enfance: recueil d'extraits tirés de la littérature québécoise des années 1960 à 1979. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1979. – 147 p., ill.

ISBN 2-550-00250-4

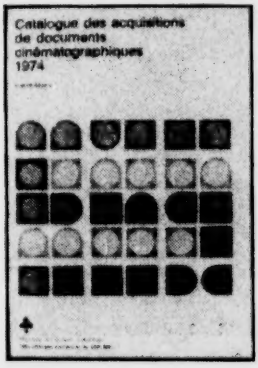
Contribution de la Bibliothèque à l'Année internationale de l'enfant, ce recueil présente un choix de textes sous un certain nombre de thèmes. Les extraits ne sont pas tirés de livres pour enfants, mais de textes pour adultes contenant des passages sur l'enfance. Bon nombre de ces textes ont servi à illustrer l'exposition présentée sous le thème "Des Témoins de l'enfance". Liste des auteurs et des ouvrages cités.

Distribution gratuite aux organismes qui en font la demande par écrit à la Bibliothèque nationale du Québec.

Catalogues et inventaires

23

CATALOGUE DES ACQUISITIONS DE DOCUMENTS CINÉMATOGRAPHIQUES, 1974



Catalogue des acquisitions de documents cinématographiques, 1974, par Pierre Allard. — Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1976. — X-315 p.

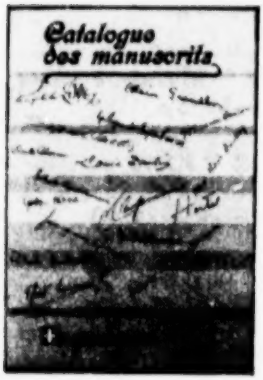
Remplace Acquisitions, paru de 1971 à 1973, qui constituait une refonte annuelle de Liste des acquisitions, qui paraissait irrégulièrement depuis décembre 1970.

Les volumes, brochures, périodiques, microfilms, etc. acquis en 1974 par le Département de documentation cinématographique de la Bibliothèque nationale du Québec (devenu le Centre de documentation cinématographique de la Cinémathèque québécoise) donnent une bonne idée de ce qui se publie chaque année dans le monde sur le cinéma. Les notices sont présentées par catégories de documents, puis par ordre alphabétique des auteurs, titres, éditeurs selon le cas. Des index auteurs-titres, vedettes-matière, éditeurs et collections multiplient les accès au contenu.

Distribution gratuite aux organismes qui en font la demande par écrit à la Bibliothèque nationale du Québec.

24

CATALOGUE DES MANUSCRITS



Catalogue des manuscrits, dressé par le Département des manuscrits. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1978. – 101 p.

Outre de décrire succinctement les 250 fonds acquis au 1er janvier 1978, ce catalogue présente un certain nombre de documents spéciaux (programmes de spectacle, affiches, photographies, gravures, documents audiovisuels, coupures de presse, etc.) ainsi que des fonds composés de partitions musicales et de disques. Liste alphabétiques et numériques des manuscrits, des documents spéciaux, de la musique. Liste des fonds en dépôt et index des sujets des manuscrits. Une nouvelle édition augmentée remplace cet ouvrage sous le titre *Guide des fonds d'archives privées.* (Voir notice numéro 28).

Distribution gratuite aux organismes qui en font la demande par écrit à la Bibliothèque nationale du Québec.

25

COLLECTION JACQUES MORDRET

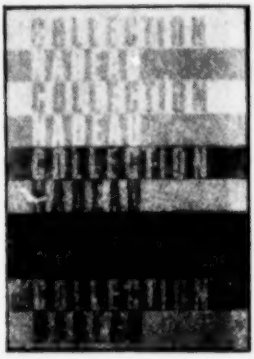
Collection Jacques Mordret. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1969. – 72 p., ill.

Catalogue d'une collection privée acquise par la Bibliothèque nationale du Québec. Présente des ouvrages rares, des manuscrits (dont le plus ancien remonte à 1316) et de nombreux documents sur la période de la Révolution française. Index des sujets et index des noms cités: auteurs, graveurs, illustrateurs, etc.

Distribution aux bibliothèques nationales, aux principales bibliothèques du Québec et du Canada, ainsi qu'à certaines bibliothèques universitaires françaises.

26

COLLECTION NADEAU



Collection Nadeau. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1975. – 93 p., ill.

Présentation globale selon quelques grands thèmes, à l'aide de pièces représentatives, de la collection du docteur Gabriel Nadeau, laquelle comporte une documentation abondante et de première main sur Louis Dantin. On trouvera dans cette présentation un texte sur le docteur Nadeau, sa bibliographie, une description sommaire des différentes catégories, qu'il s'agisse de livres ou de documents.

Distribution gratuite aux organismes qui en font la demande par écrit à la Bibliothèque nationale du Québec.

27

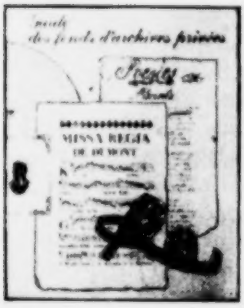
FONDS ALAIN GRANDBOIS

Fonds Alain Grandbois: inventaire dressé par Danielle Rompré. Préface de Jean-Guy Pilon. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1977. – 106 p., ill.

Outre l'inventaire de ce fonds acquis par la Bibliothèque nationale du Québec, on trouve ici une biographie par Fernand Ouellette, une appréciation par Léopold LeBlanc, quelques textes inédits d'Alain Grandbois, une bibliographie des oeuvres et des études sur Grandbois, un texte de Jacques Blais. Index par genres: chansons, conférences, correspondance, etc.

Distribution gratuite aux organismes qui en font la demande par écrit à la Bibliothèque nationale du Québec.

GUIDE DES FONDS D'ARCHIVES PRIVÉES



Guide des fonds d'archives privées, [par] Michel Biron, [pour le] Département des manuscrits. — Montréal, Ministère des Affaires culturelles, Bibliothèque nationale du Québec, 1980. — 243 p.-12 f. de planches part. en coul.

Reliure mobile.

ISBN 2-551-04445-6

Le *Guide des fonds d'archives privées* répertorie et décrit chacun des ensembles de documents qui ont été remis à la Bibliothèque nationale du Québec par des individus ou des organismes privés. Il a pour but d'orienter les chercheurs en leur fournissant les renseignements nécessaires leur permettant de déterminer si telle source peut leur être utile dans leurs recherches. Il comprend trois catégories de documents: **les archives d'ordre littéraire** et, par extension, d'ordre culturel en général, **les documents spéciaux** et **la musique**.

La première catégorie comprend quelque trois cent vingt fonds de documents émanant pour la plupart d'écrivains. Les documents spéciaux regroupent quelque cinquante-sept fonds de documents divers. La musique comprend vingt fonds composés en grande partie de partitions musicales et de papiers personnels ayant appartenu à des musiciens ou des compositeurs.

Pour chacun des fonds de ces trois catégories de documents une notice a été rédigée. Les notices sont classées par ordre numérique des fonds. Un seul index des noms et des sujets pour les trois catégories de documents a été réalisé. Les notices indiquent toujours si les documents peuvent ou non être consultés.

En vente à la Bibliothèque nationale du Québec au prix de 4 $ incluant les mises à jour.

29

LAURENTIANA PARUS AVANT 1821

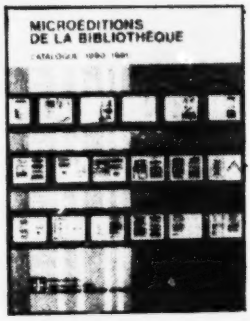
Laurentiana parus avant 1821, par Milada Vlach, avec la collaboration de Yolande Buono. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1976. – XXVIII-416-120 p.

En tête du titre: Catalogue de la Bibliothèque nationale du Québec.

Ce catalogue constitue le premier jalon d'un projet visant à décrire l'ensemble des documents produits par le Québec (de 1764 à 1820) ou dont le sujet principal est le Québec, selon des critères explicités dans l'avant-propos. Les notices sont présentées par ordre alphabétique des auteurs et des titres. De nombreux index offrent un éventail d'accès aux chercheurs: titres, noms, matières, illustrations, cartes et plans, lieux d'édition, imprimeurs, dates d'édition.

Distribution gratuite aux bibliothèques nationales, aux universités et aux centres de recherches spécialisées seulement.

MICROÉDITIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE
Catalogue 1982



Microéditions de la Bibliothèque: catalogue. Annuel. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1979 –

Fait suite à: Catalogue des microéditions, 1974-1978.

Rédigé au Service de microphotographie par Richard Thouin.

ISSN 0707-848X

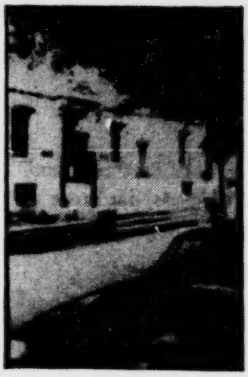
Catalogue de vente de documents reproduits sur microfilms ou microfiches par la Bibliothèque nationale du Québec. On trouve dans ce catalogue des publications en série courantes et rétrospectives, des secteurs privé et public, des monographies anciennes, contemporaines et précieuses (livres rares, livres d'artistes), des atlas, cartes et plans, des fonds d'écrivains et d'artistes, des documents de travail (rapports, etc.) des thèses et des microéditions originales. Les notices sont présentées selon l'ordre alphabétique de vedettes principales (auteurs, titres). Liste des publications en série et liste des atlas, cartes et plans.

Distribution gratuite aux organismes qui en font la demande par écrit à la Bibliothèque nationale du Québec.

Documentation périodique québécoise (et canadienne) : listes et répertoires

31

CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC: REVUES QUÉBÉCOISES



Catalogue de la Bibliothèque nationale du Québec: revues québécoises. — Montréal, Ministère des Affaires culturelles, Bibliothèque nationale du Québec, 1981. — 3 vol.

ISBN 2-551-04239-9 (Edition complète)
ISBN 2-551-04240-2 (Volume 1: notices)
ISBN 2-551-04241-0 (Volume 2: notices)
ISBN 2-551-04242-9 (Volume 3: index)

Le *Catalogue de la Bibliothèque nationale du Québec: revues québécoises* comprend les notices des revues publiées au Québec sous forme d'imprimé depuis les débuts jusqu'à nos jours, et conservés à la Bibliothèque nationale du Québec. Sont exclues de ce catalogue les revues québécoises du secteur public, soit les publications du gouvernement du Québec et celles du gouvernement du Canada.

Les notices sont présentées d'après l'ordre alphabétique des vedettes principales et réparties en deux volumes auxquels s'ajoute un volume d'index.

Elles respectent les normes internationales de catalogage (ISBD(S), AACR/RCAA) et comportent, en plus des éléments de la description: le rappel de vedettes, la cote de localisation dans les collections de la Bibliothèque nationale du Québec et surtout l'état de collection. Ce dernier présente, sous la forme la plus abrégée possible, ce que la Bibliothèque possède.

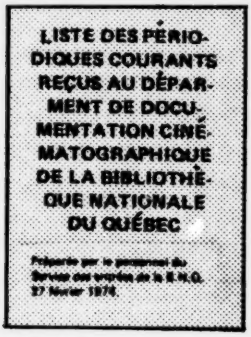
Le catalogue est complété par deux index:

- Index des auteurs, titres et vedettes secondaires,
- Index des vedettes-matière.

En vente exclusivement dans les librairies de l'Editeur officiel du Québec, au prix de 30 $ pour les trois volumes.

32

LISTE DES PÉRIODIQUES COURANTS REÇUS AU DÉPARTEMENT DE DOCUMENTATION CINÉMATOGRAPHIQUE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC



Liste des périodiques courants reçus au Département de documentation cinématographique de la Bibliothèque nationale du Québec, préparée par le personnel du Service des entrées... — [Montréal], Bibliothèque nationale du Québec, 1974. — 15 f.

Comme il s'agit principalement d'un outil de travail pour usage interne, seuls les titres sont indiqués, par ordre alphabétique.

Tirage épuisé.

33

LISTE DES REVUES ET JOURNAUX COURANTS QUÉBÉCOIS REÇUS À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC...

Liste des revues et journaux courants québécois reçus à la Bibliothèque nationale du Québec... compilée par le Service des entrées. Irrégulier. — Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1973 (no 1) –

Le titre varie: Liste des périodiques québécois courants...

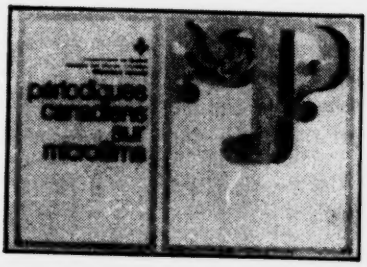
ISSN 0707-7823

Comme il s'agit principalement d'un outil de travail pour usage interne, seuls les titres sont indiqués, sauf pour les publications du secteur public auxquelles s'ajoute le nom de l'organisme responsable. Pour des renseignements plus complets, il faut consulter la *Bibliographie du Québec* et le *Catalogue de la Bibliothèque nationale du Québec: revues québécoises* publiés aussi par la Bibliothèque. Trois parties: revues du secteur privé, journaux du secteur privé, revues et journaux du secteur public. Ordre alphabétique des titres ou des collectivités dans chaque partie.

Distribution gratuite: interne et sur demande de l'extérieur.

34

PÉRIODIQUES CANADIENS SUR MICROFILMS

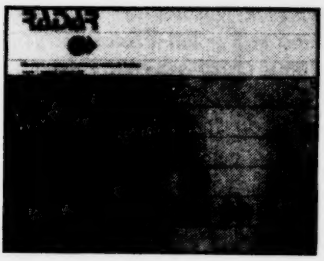


Périodiques canadiens sur microfilms: liste des microfilms disponibles au Québec dans les bibliothèques universitaires et à la Bibliothèque nationale compilée par Mme Christiane Laurin, sous la direction de Jean-Pierre Chalifoux... – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1970. – 89 p.

En regard de chaque périodique, présenté par ordre alphabétique des titres, on indique le lieu d'édition, les bibliothèques qui en ont une collection et l'étendue de cette collection.

Distribution gratuite aux organismes qui en font la demande par écrit à la Bibliothèque nationale du Québec.

RADAR
Répertoire analytique d'articles de revues du Québec



RADAR: répertoire analytique d'articles de revues du Québec. Bimestriel. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1972, sept.- oct. (vol. 1, no 1) –

ISSN 0315-2316

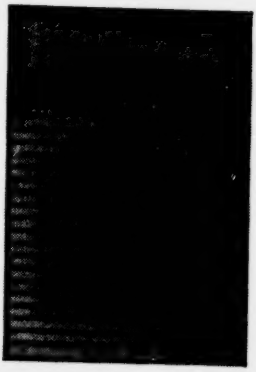
Préparé par le Centre de documentation de la Bibliothèque de l'Université Laval (jusqu'à mai-juin 1973), par le Service d'analyse et d'indexation de l'Université Laval (juil.-août 1973 – juil.-août 1975) et finalement par Micrøfør inc. (sept.-oct. 1975 –). Le dernier numéro de l'année constitue la refonte annuelle. Dépouille et analyse les articles d'environ 150 revues québécoises formant un éventail varié et représentatif de l'activité intellectuelle des Québécois. La liste des revues dépouillées est constamment mise à jour par un comité formé de spécialistes. *RADAR* est également disponible dans une version ordinolingue offerte par Informatech.

Le prix de l'abonnement annuel à la version imprimée est de 75 $. Les refontes antérieures (vol. 1 à 9) sont disponibles moyennant 50 $ chacune.

Pour toute correspondance relative aux abonnements, écrire à:
RADAR, 1700, rue Saint-Denis, MONTREAL (Québec) H2X 3K6.

36

RÉPERTOIRE DES PÉRIODIQUES QUÉBÉCOIS: 1re PARTIE



Répertoire des périodiques québécois: 1re partie, par Ginette Henry. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1974. – XIV-249 p.

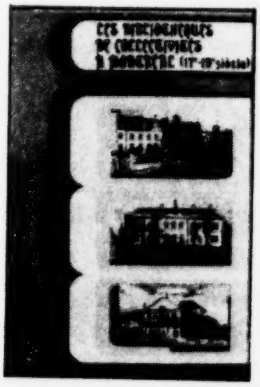
Ce répertoire ne contient pas l'ensemble des périodiques publiés au Québec jusqu'à ce jour, mais en constitue un premier jalon: il s'agit plutôt des revues, journaux et microcopies du secteur privé au Québec catalogués et classifiés jusqu'en 1974 à la Bibliothèque nationale du Québec. Les notices sont réparties de façon méthodique sous des rubriques correspondant aux principaux sujets de la classification Library of Congress. L'index unique permet des recherches par auteurs, collectivités-auteurs, titres, noms de lieux et mots typiques. Il est à noter que le catalogue de l'ensemble des publications en série conservées à la Bibliothèque a commencé à paraître sous forme de tranches; la première est intitulée *Catalogue de la Bibliothèque nationale du Québec: revues québécoises.* (Voir notice numéro 31)

Distribution gratuite aux organismes désirant en faire l'acquisition.

Études et recherches

37

LES BIBLIOTHÈQUES DE COLLECTIVITÉS À MONTRÉAL (17e - 19e SIÈCLE)



Les Bibliothèques de collectivités à Montréal (17e - 19e siècle): sources et problèmes, par Yvan Lamonde. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1979. – 139 p., ill.

ISBN 2-550-00159-1

Liste chronologique des bibliothèques de collectivités à Montréal (1659-1900) et inventaire des catalogues (1659-1974). Pour chaque notice, on donne un historique de la bibliothèque, ses objectifs, sa clientèle, sa richesse, la spécificité de son contenu, son importance, une description des catalogues, de leur contenu et de leur localisation, la description des sources autres que les catalogues et des études concernant chaque institution. Dans l'introduction, on présente un aperçu du développement des types de bibliothèques de collectivités à Montréal et de leurs caractéristiques structurelles, ainsi qu'une esquisse de l'évolution socio-économique de la culture. Nombreux tableaux et tables. Index des bibliothèques.

Distribution gratuite aux organismes qui en font la demande par écrit à la Bibliothèque nationale du Québec.

LES INÉDITS DE JOHN LYMAN

Inédits de John Lyman. Choix des textes et annotations de Hedwidge Asselin... – Montréal, Ministère des Affaires culturelles, Bibliothèque nationale du Québec, 1980. – 243 p.-12 f. de planches part. en coul.

ISBN 2-550-01433-2

Ce recueil présente les inédits de l'artiste qui paraissent les plus importants pour renseigner sur l'homme et sa formation.

En premier lieu, le journal décrit plus particulièrement sa période européenne, ses contacts avec les milieux artistiques et intellectuels européens.

Les **carnets** datent aussi de la période parisienne. Au hasard des croquis, le peintre note de façon brève quelques réflexions sur l'art.

Le choix de **lettres** brosse un tableau de la personnalité de Lyman et rend compte du climat artistique de l'époque. On découvre également l'influence de Lyman parmi les peintres et les intellectuels de son temps.

Distribution gratuite sur demande.

Information et promotion concernant la Bibliothèque nationale du Québec

39

BIBLIOGRAPHIE SUR LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC

Bibliographie sur la Bibliothèque nationale du Québec, par Lise Côté. 3e éd. revue et augmentée. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1976. – [11] p.

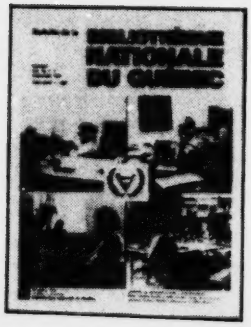
1re éd., 1972, 4 f.

Cette bibliographie sélective comprend des articles sur la Bibliothèque nationale du Québec en général et en particulier sur certains services, de même que sur quelques-unes de ses publications. On y trouve aussi quelques articles sur la Bibliothèque Saint-Sulpice, ancêtre de la Bibliothèque nationale du Québec. Les notices se présentent par ordre chronologique.

Distribution gratuite sur demande.

40

BULLETIN DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC



Bulletin de la Bibliothèque nationale du Québec. Trimestriel. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1967, avril (vol. 1, no 1) –

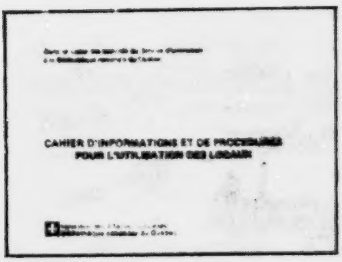
ISSN 0045-1967

Organe d'information qui rend compte des activités de la Bibliothèque nationale du Québec, souligne les travaux accomplis par son personnel ou par des chercheurs, met en valeur ses collections, fait connaître les services offerts à la collectivité, ainsi que la participation de la BNQ à la vie culturelle du Québec.

Distribution gratuite aux personnes et aux organismes intéressés.

41

CAHIER D'INFORMATIONS ET DE PROCÉDURES POUR L'UTILISATION DES LOCAUX

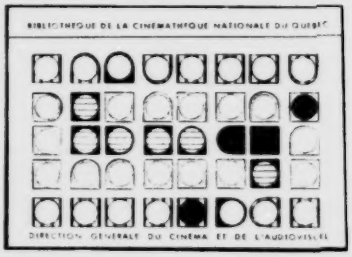


Cahier d'informations et de procédures pour l'utilisation des locaux. – [Montréal], Bibliothèque nationale du Québec, 1979. – 21 p., ill., formule.

La Bibliothèque nationale du Québec, par l'intermédiaire de son Service d'animation, met à la disposition des organismes qui veulent s'en prévaloir, des locaux aux fins d'activités culturelles diverses: expositions, lancements, conférences, colloques, projections de films... Cette brochure indique aux organismes intéressés la marche à suivre et fournit tous les renseignements pertinents: description des locaux, ressources matérielles et humaines du Service, etc.

Tirage épuisé.

DÉPARTEMENT DE DOCUMENTATION CINÉMATOGRAPHIQUE



Département de documentation cinématographique. 2e éd. revue et augmentée. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1975. – 14 p.

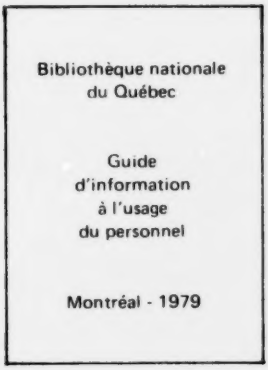
1re éd., 1974, 10 p.

Guide qui s'adresse aux usagers du Département, à l'époque où ce service relevait de la Bibliothèque nationale du Québec. Le Département est devenu le Centre de documentation cinématographique, qui relève de la Cinémathèque québécoise. Une 3e édition revue et augmentée de ce guide a paru en 1976.

Demande formulée au **Centre de documentation cinématographique**
Cinémathèque québécoise
335 est, boul. de Maisonneuve
MONTREAL (Québec)
H2X 1K1

43

GUIDE D'INFORMATION À L'USAGE DU PERSONNEL



Guide d'information à l'usage du personnel. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1979. – 24-[27] f., formulaires.

Reliure mobile.

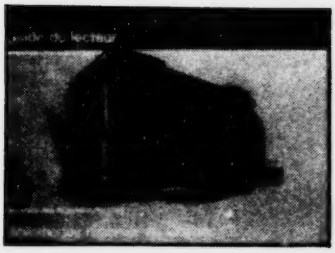
En 1972, la Bibliothèque avait publié: Cahier de directives à l'usage du personnel et en 1975, un Guide à l'usage du personnel.

Ce guide, qui ne remplace ni les directives gouvernementales, ni les conventions collectives, s'adresse d'abord aux nouveaux employés, mais il est de nature à rendre service au personnel qui oeuvre déjà même depuis quelques années à la Bibliothèque nationale du Québec.

Tirage épuisé.

44

GUIDE DU LECTEUR



Guide du lecteur. 2e éd. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1976. – 68 p., ill.

1re éd., 1974, 68 p.

Ce Guide décrit les fonctions et services de la Bibliothèque nationale du Québec. Renseignements usuels tels que l'emplacement des édifices, les horaires, les services et départements, les postes téléphoniques, les systèmes de classification. Index des sujets.

Tirage épuisé.

45

NOUVELLES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC

Nouvelles de la Bibliothèque nationale du Québec. Irrégulier. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 14 novembre (no 1) 1975 –

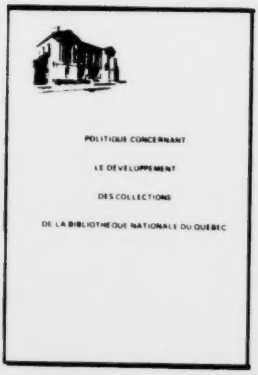
Remplace Nouvelles hebdomadaires, 24 juil. 1972 – 7 avril 1975.

Ce bulletin donne un aperçu de l'activité des différents services à la Bibliothèque nationale du Québec. A l'intention du personnel seulement.

Distribution interne seulement.

46

POLITIQUE CONCERNANT LE DÉVELOPPEMENT DES COLLECTIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC



Politique concernant le développement des collections de la Bibliothèque nationale du Québec. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1980. – 23 p.

ISBN 2-550-00804-9

Un groupe de travail chargé d'étudier le développement des collections et de faire les recommandations appropriées, remettait son rapport en avril 1978. La direction de la Bibliothèque s'en est inspirée pour élaborer le présent document. Les politiques dont il est question s'appliquent aux différents modes d'acquisition des diverses catégories de documents et incitent à prendre des décisions rationnelles et objectives en utilisant les crédits disponibles d'une manière efficace. Ces politiques concernent les axes de développement, les critères de choix, les catégories de documents et les intervenants.

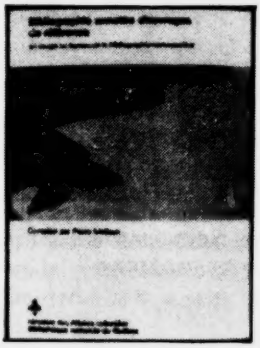
Distribution gratuite sur demande.

Instruments de recherche documentaire

47

BIBLIOGRAPHIE ANNOTÉE DES OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

en usage au Bureau de la bibliographie rétrospective



Bibliographie annotée des ouvrages de référence en usage au Bureau de la bibliographie rétrospective, compilée par Pierre Mailloux. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec 1973. – 131 p.

1re éd., 1970, 37 p.

1er supplément, 1981, 33 p. (1re éd., 1975)

2e supplément, 1981, 103 p.

L'intérêt de cet ouvrage déborde les cadres de l'organisme pour et par lequel il a été réalisé. On y analyse des répertoires biographiques et bibliographiques, de même que des ouvrages comportant une importante section biographique ou bibliographique. Les analyses de contenu et les jugements de valeur qu'on y trouve rendront service entre autres aux bibliothécaires de référence et aux chercheurs de diverses catégories de bibliothèques. Un index auteurs-titres-sujets permet un triple accès aux notices.

Distribution gratuite sur demande.

BIBLIOGRAPHIE DE BIBLIOGRAPHIES QUÉBÉCOISES

Bibliographie de bibliographies québécoises, compilée par le Centre bibliographique sous la direction d'Henri-Bernard Boivin. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1979. – 2 vol.

ISBN 2-550-02150-9 (Edition complète)
ISBN 2-550-02151-7 (Volume 1)
ISBN 2-550-02156-8 (Volume 2)

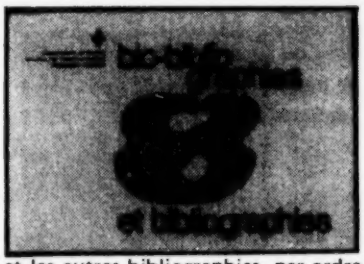
1er supplément, 1980, 145 p. ISBN 2-550-00630-5
2e supplément, 1981, 175 p. ISBN 2-550-02157-6

Ce répertoire a pour but d'assurer une meilleure diffusion à l'inventaire permanent des bibliographies québécoises tenu à jour au Centre bibliographique. L'ouvrage principal couvre les bibliographies parues sous forme de monographies et de périodiques. Avec le premier supplément, on inclut également les bibliographies sous forme d'articles de périodiques. Le terme "bibliographie" est interprété au sens large pour inclure non seulement les listes de livres, mais également les catalogues de bibliothèques, d'éditeurs, etc., les discographies, les filmographies, les listes de manuscrits, etc. Les notices se présentent par ordre alphabétique de grandes rubriques (sujets), puis par ordre alphabétique des compilateurs et des titres. Index des auteurs, titres et vedettes-matière.

Distribution gratuite aux organismes qui en font la demande par écrit à la Bibliothèque nationale du Québec.

49

BIO-BIBLIOGRAPHIES ET BIBLIOGRAPHIES



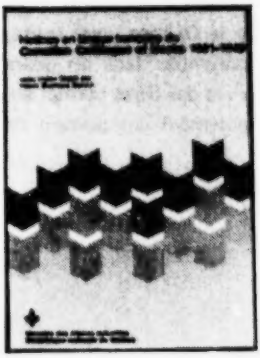
Bio-bibliographies et bibliographies: liste des travaux bibliographiques des étudiants en bibliothéconomie de l'Université de Montréal, compilée par Jean-Pierre Chalifoux... – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1970. – 60 p.

Les travaux sont présentés en deux parties: les bibliographies d'auteurs, par ordre alphabétique des auteurs ayant fait l'objet d'une bibliographie et les autres bibliographies, par ordre alphabétique des titres. On indique le numéro de bobine des travaux qui ont été microfilmés, dont la Bibliothèque de la Ville de Montréal et la Bibliothèque nationale du Québec conservent des exemplaires. Les originaux sont disponibles à l'Université de Montréal.

Distribution gratuite aux organsimes qui en font la demande par écrit à la Bibliothèque nationale du Québec.

50

NOTICES EN LANGUE FRANÇAISE DU CANADIAN CATALOGUE OF BOOKS, 1921-1949

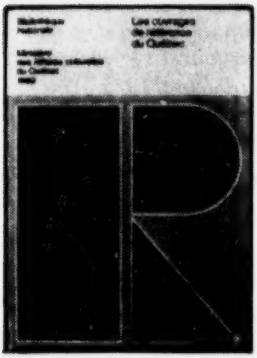


Notices en langue française du Canadian Catalogue of books, 1921-1949, avec index établi par Henri-Bernard Boivin. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1975. – IX-263-199 p., ill.

Toronto Public Libraries a publié annuellement de 1923 à 1950 le catalogue des ouvrages canadiens dont elle avait fait l'acquisition l'année précédente. Les ouvrages en langue française, dont la plupart sont québécois, ont fait l'objet d'une section spéciale dans ce catalogue. L'index auteurs-titres dont il est question ici, renvoie aux notices de cette section, qui se présentent par ordre chronologique, puis, selon les années, par ordre alphabétique des auteurs, ou d'abord par sujets, puis par ordre alphabétique des auteurs.

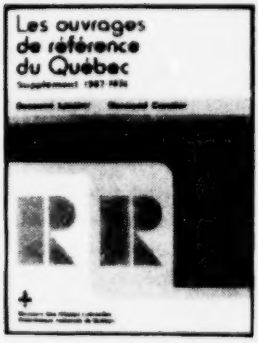
Distribution gratuite aux organismes qui en font la demande par écrit à la Bibliothèque nationale du Québec.

LES OUVRAGES DE RÉFÉRENCE DU QUÉBEC



Les Ouvrages de référence du Québec: bibliographie analytique compilée sous la direction de Réal Bosa. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1969. – XIII-189 p.

Supplément 1967-1974, [par] Suzanne Lauzier, Normand Cormier, avec la collaboration de Ghislaine Houle, Yvon-André Lacroix. 1975, XV-305 p., ill.



Introduction aux ouvrages de consultation publiés au Québec ou par des Québécois ou sur le Québec, dans toutes les disciplines. La matière est présentée dans un ordre méthodique. Un index des auteurs et des titres permet autant d'accès aux notices, le supplément comportant de plus un index des sujets.

L'ouvrage principal (4,50 $) et le supplément (3 $) sont en vente chez l'Editeur officiel du Québec et à la Bibliothèque nationale du Québec.

RÉPERTOIRE DES BIBLIOTHÈQUES DU QUÉBEC

Répertoire des bibliothèques du Québec, compilé par Lee Pollock, sous les auspices de la Section des bibliothèques de recherche et des bibliothèques spécialisées (A.C.B.L.F.). — Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1970. — VII-101 p.

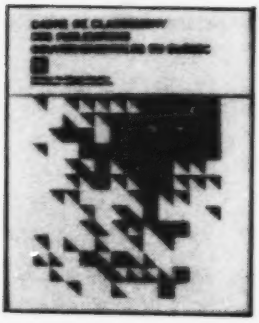
Les notices se présentent par ordre alphabétique de lieu, puis par ordre alphabétique de collectivité et fournissent les renseignements suivants: identification de la bibliothèque, année de fondation, adresse, no de téléphone, de téléscripteur, nom du responsable, adresses des annexes, personnel (catégories et nombre), nombre de livres, de périodiques, services offerts (prêt entre bibliothèques, etc.), collections, catalogues, index spéciaux, publications de la bibliothèque. Index alphabétique des collectivités.

Tirage épuisé.

Ouvrages techniques

53

CADRE DE CLASSEMENT DES PUBLICATIONS GOUVERNEMENTALES DU QUÉBEC



Cadre de classement des publications gouvernementales du Québec. 3e éd. préparée par Suzanne Ledoux. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1978. – 119 p.

Reliure mobile.

Première éd. en 1972 publiée sous le titre Classification des publications gouvernementales du Québec.

Mises à jour: 1re (1979), 2e (1980).

ISBN 2-550-00879-0

Cadre de classement permettant d'organiser rationnellement selon des principes archivistiques une collection de publications officielles québécoises. Un indice de classement est donné pour chaque organisme gouvernemental tenant compte du ministère dont il dépend. Le cadre est pourvu d'un index au nom des organismes ainsi qu'aux principaux mots-clés. Le cadre de classement suivra donc de près l'évolution de l'Administration québécoise.

En vente au prix de 4 $ à la Bibliothèque nationale du Québec. Le prix comprend les mises à jour.

54

HISTOIRE DU CANADA
table de classification F/q/5000

Histoire du Canada: table de classification F/q/5000. – /Montréal/, Bibliothèque nationale du Québec, 1969. – 54-54 p.

Page de titre additionnelle: Canadian history: classification schedule F/q/5000.

Texte anglais tête-bêche.

Table mise au point par un comité formé de spécialistes des principales universités du Québec à l'époque. Cette table, qui s'intègre dans le système de classification Library of Congress, n'est plus utilisée à la Bibliothèque nationale du Québec.

Tirage épuisé.

55

INDEX ALPHABÉTIQUE DU CATALOGUE SYSTÉMATIQUE SELON LA CLASSIFICATION LIBRARY OF CONGRESS

Index alphabétique du catalogue systématique selon la classification Library of Congress. 3e éd. – Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1969. – 186 p.

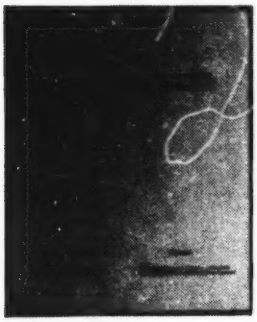
1re éd., 1967, 92 p.

Index du catalogue systématique en usage à l'époque à la Bibliothèque nationale du Québec. Actuellement l'accès aux sujets prend la forme de vedettes-matière suivant l'ordre alphabétique.

Tirage épuisé.

56

INTRODUCTION À LA HUITIÈME ÉDITION DE LIBRARY OF CONGRESS SUBJECT HEADINGS

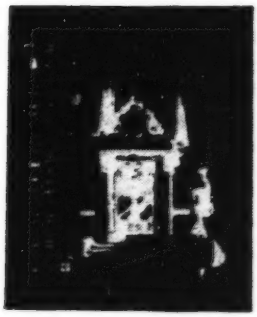


Introduction à la Huitième édition de Library of Congress Subject Headings, [par la Subject Cataloging Division, Library of Congress]. Version française établie conjointement à la Bibliothèque de l'Université Laval et à la Bibliothèque nationale du Québec. — Québec, Bibliothèque, Université Laval; Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1979. — XI-208 p.

Ce texte, dû à l'initiative du Comité tripartite sur les vedettes-matière (Université Laval, Université de Montréal et Bibliothèque nationale du Québec) constitue une adaptation plutôt qu'une simple traduction de l'original paru en 1975. L'introduction à la huitième édition fait état des changements substantiels de contenu et de forme apportés aux vedettes-matière depuis l'édition précédente. Pour ce qui est du contenu, mentionnons l'accroissement considérable du nombre de vedettes modèles et l'introduction d'une conception nouvelle dans l'emploi des subdivisions communes. Les références aux bulletins du *Cataloging Service* de la Library of Congress ont été données pour les modifications majeures apportées aux politiques de rédaction et d'application des vedettes-matière.

Distribution gratuite aux organismes qui en font la demande par écrit à la Bibliothèque nationale du Québec.

RÉPERTOIRE DES NUMÉROS ISBN ATTRIBUÉS PAR LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC



Répertoire des numéros ISBN attribués par la Bibliothèque nationale du Québec, [compilé au Bureau du dépôt légal par Louise Tessier]. 2e éd. – Montréal, Ministère des Affaires culturelles, Bibliothèque nationale du Québec, 1982. -- 157 p.

1re éd., 1981, 122 p.

Reliure mobile.

ISBN 2-551-04732-3
ISSN 0229-5717

Ce répertoire se compose de trois sections. La première présente un **répertoire alphabétique** des mots ou sigles distinctifs du nom de l'éditeur. A titre d'exemple, les Editions de l'Homme se retrouvent sous le terme *Homme* alors que *Blais* identifie les Editions Yvon Blais. La deuxième section comprend un **index numérique** précédé de l'indicatif 2 qui identifie l'éditeur par son mot distinctif. La troisième section est une **table de correspondances** qui renvoie de l'ancien numéro précédé de l'indicatif 0 au nouveau numéro. Des suppléments aux trois sections seront publiés périodiquement.

En vente à la Bibliothèque nationale du Québec au prix de 4 $. Le prix inclut les mises à jour.

Lancement de dernière heure

RÉPERTOIRE DES LIVRES D'ARTISTES AU QUÉBEC 1900-1980

Répertoire des livres d'artistes au Québec, 1900-1980, [par] Claudette Hould, avec la collaboration de Sylvie Laramée. – Montréal, Ministère des Affaires culturelles, Bibliothèque nationale du Québec, 1982.

ISBN 2-550-02456-7

Bibliographie annotée de 284 ouvrages présentés par ordre alphabétique des auteurs. L'auteur définit le livre d'artiste comme l'association d'un texte et d'estampes obtenues par les habituels procédés de gravure (à l'exclusion des procédés photomécaniques) sur bois, métal, pierre lithographique, écran sérigraphique. Outre l'estampe originale, l'estampe d'interprétation (où un artiste grave d'après l'oeuvre d'un peintre ou d'un dessinateur) a été admise. Les renseignements détaillés qu'on trouve dans les notices incluent les lieux de conservation dans un certain nombre de bibliothèques ayant collaboré à la réalisation du répertoire. Les estampes reproduites dans ce dernier font partie de l'exposition de livres d'artistes présentée à la Bibliothèque nationale du Québec du 22 août au 30 septembre 1982, à l'occasion de la 48^{e} Conférence générale de la F.I.A.B. (I.F.L.A.). Six index (auteurs, artistes, titres, relieurs, éditeurs à compte d'auteur ou d'artiste) multiplient les accès au contenu.

Distribution gratuite aux organismes qui en font la demande par écrit à la Bibliothèque nationale du Québec.

Index auteurs-titres

A

Acquisitions [Département de documentation cinématographique] 23

ALLARD (Pierre) 23

ASSELIN (Hedwidge) 38

ASSOCIATION CANADIENNE DES BIBLIOTHECAIRES DE LANGUE FRANÇAISE. Section des bibliothèques de recherche et des bibliothèques spécialisées 52

B

Bibliographie annotée des ouvrages de référence en usage au Bureau de la bibliographie rétrospective 47

Bibliographie de bibliographies québécoises 48

Bibliographie des écrits déjà publiés de Claude Gauvreau 3

Bibliographie du Québec 1

Bibliographie du Québec 1821-1967 2

Bibliographie sur la Bibliothèque nationale du Québec 39

Bibliographies québécoises 4, 6, 8, 20

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU QUEBEC. Bureau de la bibliographie rétrospective 2, 47

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU QUEBEC. Bureau du dépôt légal 57

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU QUEBEC. Centre bibliographique 4, 6, 8, 20, 48

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU QUEBEC. Département de documentation cinématographique 23, 32, 42

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU QUEBEC. Département de la réserve 29

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU QUEBEC. Département des manuscrits 24, 25, 26, 27, 28

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU QUEBEC. Répertoire analytique d'articles de revues 35

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU QUEBEC. Service d'animation 41

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU QUEBEC. Service de catalogage 53

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU QUEBEC. Service de microphotographie 30

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU QUEBEC. Service des entrées 32, 33

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU QUEBEC. Service d'orientation du lecteur 5, 14

Les Bibliothèques de collectivités à Montréal... 37

Bio-bibliographies et bibliographies 49

BIRON (Michel) 28

BOIVIN (Henri-Bernard) 10, 48, 50

BOSA (Réal) 51

Bulletin de la Bibliothèque nationale du Québec 40

BUONO (Yolande) 29

C

Cadre de classement des publications gouvernementales du Québec 53

Cahier de directives à l'usage du personnel 43

Cahier d'informations et de procédures pour l'utilisation des locaux 41

Canadian history: classification schedule F[q]5000 54

Catalogue de la Bibliothèque nationale du Québec 29

Catalogue de la Bibliothèque nationale du Québec: revues québécoises 31

Catalogue des acquisitions de documents cinématographiques 23

Catalogue des manuscrits 24

Catalogue des microéditions 30

CHALIFOUX (Jean-Pierre) 34, 49

La Chanson au Québec 4

CHRISTIN COTE (Lise) 39

CINEMATHEQUE NATIONALE DU QUEBEC. Bibliothèque 23, 42

Classification des publications gouvernementales du Québec 53

Claude Gauvreau, l'homme et l'oeuvre 3

Collection Jacques Mordret 25

Collection Nadeau 26

COMITE TRIPARTITE SUR LES VEDETTES-MATIERE 56

Contes et légendes du Québec 5

CORMIER (Normand) 4, 11, 20, 51

COTE (Lise) *voir* CHRISTIN COTE (Lise)

D

DAY (Mario) 53

Département de documentation cinématographique 42

Du livre à la table 14

E

Ecrivains québécois de nouvelle culture 6

Editions Erta 15

L'Enfant handicapé au Québec 7

F

La Femme et la société québécoise 8

FILION (Louise) 53

Fonds Alain Grandbois 27

G

GRANDBOIS (Alain) 27

Guide à l'usage du personnel 43

Guide des fonds d'archives privées 28

Guide d'information à l'usage du personnel 43

Guide du lecteur 44

H

HENRY (Ginette) 36

L'Hexagone 25: rétrospective 16

Histoire du Canada: table de classification F5000 54

HOULD (Claudette) 58

HOULE (Ghislaine) 6, 8, 20, 51

I

Les Idéologies au Québec 9

IMBEAU (Gaston) 3

Index alphabétique du catalogue systématique... 55

Les Inédits de John Lyman 38

Introduction à la huitième édition de Library of Congress Subject Headings 56

L

LACROIX (Yvon-André) 51

LAFONTAINE (Jacques) 6

LAMONDE (Yvan) 37

LASSONDE (Jean-René) 14

Laurentiana parus avant 1821 29

LAURIN (Christiane) 34

LAUZIER (Suzanne) 20, 51

LEDOUX (Suzanne) 53

LIBRARY OF CONGRESS. Subject cataloging division 56

Liste des acquisitions [Département de documentation cinématographique] 23

Liste des périodiques courants reçus au Département de documentation cinématographique 32

Liste des périodiques québécois courants... 33

Liste des revues et journaux courants québécois... 33

Littérature acadienne 10

Le Livre québécois... 17

Livres d'artistes 18

M

MAILLOUX (Pierre) 47

Maria Chapdelaine 11

Microéditions de la Bibliothèque 30

MICROFOR INC. 35

MONIERE (Denis) 9

MORDRET (Jacques) 25

N

NADEAU (Gabriel) 26

Notices en langue française du Canadian catalogue of books... 50

Nouvelles de la Bibliothèque nationale du Québec 45

Nouvelles hebdomadaires 45

O

Les Ouvrages de référence du Québec 51

P

Périodiques canadiens sur microfilms 34

Photo / gravure : synthèse 19

Pierre Vadeboncoeur, prix David 12

Politique concernant le développement des collections de la Bibliothèque nationale du Québec 46

POLLOCK (Lee) 52

Q

QUEBEC (Province). Ministère des Communications. Direction générale du cinéma et de l'audiovisuel 13

R

RADAR 35

Répertoire analytique d'articles de revues du Québec 35

Répertoire des bibliothèques du Québec 52

Répertoire des documents audiovisuels sur l'art... 13

Répertoire des livres d'artistes au Québec 1900-1980 58

Répertoire des numéros ISBN attribués par la Biblicthèque nationale du Québec 57

Répertoire des périodiques québécois 36

ROMPRE (Danielle) 27

ROZON (René) 13

S

SAVARD (Réjean) 7

Les Sports au Québec 20

T

Des Témoins de l'enfance: exposition de reliures 21

Des Témoins de l'enfance: recueil d'extraits... 22

TESSIER (Louise) 57

THOUIN (Richard) 30

TORONTO PUBLIC LIBRARIES 50

U

UNIVERSITE LAVAL. Bibliothèque 35, 56

UNIVERSITE LAVAL. Service d'analyse et d'indexation 35

V

VACHET (André) 9

VLACH (Milada) 29